

Inhaltsübersicht

Verzeichnis der Tabellen.....	10
Verzeichnis der Abbildungen	11
Vorwort.....	13
1. Konzeptionelle Überlegungen.....	19
2. Die Strategie der El'cin-Ära: Kämpferischer Antikommunismus und Rückgriff auf vorrevolutionäre Traditionen (1990/91–1999)	27
3. Die Strategie der Putin-Ära: Die Verschmelzung von vorrevolutionären und sowjetischen Traditionselementen (2000–2007)	75
4. Rezeption der Staatssymbolik	157
5. Schlusswort: Stärken und Schwächen von Putins Strategie	237
Auswahlbibliographie	241
Anhang	247

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Tabellen.....	10
Verzeichnis der Abbildungen	11
Vorwort.....	13
1. Konzeptionelle Überlegungen.....	19
2. Die Strategie der El'cin-Ära: Kämpferischer Antikommunismus und Rückgriff auf vorrevolutionäre Traditionen (1990/91–1999)	27
2.1. Institutionalisierung der Staatssymbolik-Debatte.....	28
2.2. Optionen für eine Reform der Staatssymbolik	29
2.3. Das Reservoir an vorrevolutionärer Symbolik und die mit ihm verbundenen Inklusionsprobleme.....	30
2.3.1. Das Wappen	32
2.3.1.1. Der Drachentöter	33
2.3.1.2. Der doppelköpfige Adler	34
2.3.1.3. Die Debatte über das Wappen in der RF	40
2.3.1.4. Die Rekontextualisierung des vorrevolutionären Wappens für die RF.....	42
2.3.2. Die Flagge	48
2.3.2.1. Die Flagge der RF: Die weiß-blau-rote Trikolore	49
2.3.2.2. Alternative Nr. 1: Die schwarz-gelb-weiße Flagge.....	56
2.3.2.3. Alternative Nr. 2: Die Andreasflagge.....	57
2.3.3. Die Hymne	58
2.3.3.1. Das »Gebet der Russen« (»Molitva russkich«, 1815–1833).....	60
2.3.3.2. »Gott schütze den Zaren« (»Bože carja chrani«, 1833–1917).....	60
2.3.3.3. Hymnen der Februar-Republik (März – Oktober 1917)	62
2.3.3.4. Die Hymne der RF (1990–2000): Das »Patriotische Lied« von Michail Glinka.....	63
2.3.3.5. »Sei gepriesen« (»Slav'sja«) aus der Oper »Ivan Susanin«.....	66
2.4. Fazit zu El'cins Strategie.....	67
2.4.1. Problematik des antisowjetischen Impetus.....	67
2.4.2. Vorsichtige Kurskorrektur: die teilweise Rehabilitierung der roten Fahne.....	71

3.	Die Strategie der Putin-Ära: Die Verschmelzung von vorrevolutionären und sowjetischen Traditionselementen (2000–2007)	75
3.1.	Der Beginn von Putins Reformoffensive zur Staatssymbolik	75
3.2.	Erste Reaktionen der Duma-Fraktionen auf Putins Reformoffensive	77
3.3.	Das Reservoir an sowjetischer Staatssymbolik und die mit ihm verbundenen Inklusionsprobleme	80
3.3.1.	Die sowjetische Flagge	81
3.3.2.	Die sowjetischen Hymnen	82
3.3.2.1.	Die Internationale	82
3.3.2.2.	Die Hymne der Sowjetunion (Fassung der 40er Jahre)	83
3.3.2.3.	Die Hymne der Sowjetunion (Fassung der 70er Jahre)	90
3.4.	Die neu-alte Hymne von 2000/2001	91
3.5.	Gegenvorschläge zur Hymnenmelodie	94
3.5.1.	Der »Abschied der Slavin« (»Proščanie slavjanki«)	94
3.5.2.	»He, ihr Slaven« (»Gej, slavjane«)	96
3.5.3.	Das »Lied von der Heimat« (»Pesnja o Rodine«)	99
3.5.4.	Hymnensatiren	102
3.6.	Textvorschläge von Befürwortern der Melodie Aleksandrovs	104
3.7.	Die Inszenierung der neuen Staatssymbolik als Ritual des Übergangs, Teil I: Putins Fernsehansprache an die Nation (4.12.2000)	105
3.8.	Die öffentliche Debatte über die Rückkehr zur Melodie der Sowjethymne (Ende 2000)	109
3.8.1.	Stellungnahmen und Vorschläge aus der Bevölkerung	109
3.8.2.	Stellungnahmen von Personen des öffentlichen Lebens	111
3.8.3.	Publizistische Kommentare zur Staatssymbolik-Debatte	121
3.9.	Die Duma-Entscheidung über das Gesetzespaket zur Staatssymbolik im Dezember 2000	126
3.9.1.	Die Abstimmungsergebnisse	126
3.9.2.	Nachlese der Opposition zum Duma-Entscheid	129
3.10.	Die Inszenierung der neuen Staatssymbolik als Ritual des Übergangs, Teil II: Einführung des Textes per Präsidialdekret und Uraufführung der neu-alten Hymne zum Jahreswechsel 2000/2001	136
3.11.	Die Duma-Debatte und -Abstimmung vom März 2001	137
3.11.1.	Die Duma-Debatte über Michalkovs Hymnentext	137
3.11.2.	Die Abstimmungsergebnisse	141
3.12.	Die Duma-Entscheidung zur Reform der roten Armeeflagge (4.6.2003)	141
3.13.	Die Duma-Entscheidung zur Reform des »Siegesbanners« (9.9.2005–25.4.2007)	143
3.14.	Maßnahmen zum Schutz und zur Popularisierung der Staatssymbolik	151

4. Rezeption der Staatssymbolik	157
4.1. Quantitative Studien des FOM (1999–2004)	157
4.1.1. Verhältnis der Bevölkerung zur Staatssymbolik	158
4.1.1.1. Flagge	158
4.1.1.2. Wappen	159
4.1.1.3. Hymne	160
4.1.1.4. Fazit	163
4.1.2. Informiertheit und Meinungen zur Hymnendiskussion unter Putin	163
4.1.3. Kenntnis der postsowjetischen Staatssymbolik	164
4.1.4. Assoziationen zur postsowjetischen Staatssymbolik	166
4.1.4.1. FOM-Studien aus den Jahren 2000 und 2002	166
4.1.4.2. FOM-Studie aus dem Jahr 2004	171
4.2. Qualitative Studie (September – Dezember 2004)	173
4.2.1. Übersicht über die Respondent/innen nach Generationszugehörigkeit / Alter / Beruf	174
4.2.2. Kenntnis der sowjetischen Staatssymbolik	179
4.2.2.1. Flagge	179
4.2.2.2. Wappen	179
4.2.2.3. Hymne	180
4.2.3. Verhältnis und Assoziationen zur sowjetischen Staatssymbolik	181
4.2.3.1. Flagge	182
4.2.3.2. Wappen	185
4.2.3.3. Hymne	190
4.2.3.4. Verhältnis zur sowjetischen Staatssymbolik im Allgemeinen	194
4.2.4. Kenntnis der postsowjetischen Staatssymbolik	196
4.2.4.1. Flagge	197
4.2.4.2. Wappen	198
4.2.4.3. Hymne	199
4.2.5. Verhältnis und Assoziationen zur postsowjetischen Staatssymbolik	207
4.2.5.1. Flagge	210
4.2.5.2. Wappen	216
4.2.5.3. Hymne	224
4.2.5.4. Verhältnis zur postsowjetischen Staatssymbolik im Allgemeinen	232
4.2.6. Verhältnis zur sowjetischen und postsowjetischen Staatssymbolik – Wechselbezüge	233
4.2.7. Fazit zur qualitativen Studie	235
5. Schlusswort: Stärken und Schwächen von Putins Strategie	237

Auswahlbibliographie	241
Ausgewählte Websites mit Informationen zur russländischen Staatssymbolik	245
Anhang	247
Flaggen	249
Wappen	255
Abbildungsnachweise	265
Hymnentexte	267
Zeittafeln	284