

Inhaltsverzeichnis

<i>Hans-Hermann Höhmann</i> Einleitung	7
I. ANSÄTZE UND METHODEN WIRTSCHAFTSKULTURELLER TRANSFORMATIONSFORSCHUNG	
<i>Joachim Ahrens</i> Makro-Gouvernanz und kulturelle Faktoren in der Systemtransformation: Ein konzeptioneller Ansatz aus institutionenökonomischer Sicht	10
<i>Uwe Mummert</i> Kulturelles Erbe und marktwirtschaftliche Reformen: Zum Verhältnis von sozialen Normen und effektiver Wirtschaftsverfassung	32
<i>Stefan Garsztecki</i> Kulturkonzepte und politikwissenschaftliche Transformationsforschung	52
<i>Bernhard Lageman</i> »Soziales Kapital« als Kategorie kulturorientierter Transformationsforschung	72
<i>Stephan Panther</i> Zivilgesellschaft – ein integrierendes Kulturkonzept?	90
II. ÖKONOMISCHE UND POLITISCHE KULTUR IN RUSSLAND UND DER GUS	
<i>Jakob Fruchtmann</i> Putins Versuch einer Rekonstitution Rußlands – Anmerkungen zum Stil des neuen Präsidenten	104
<i>Jin-Sook Yoo</i> Politische Kultur im Wandel? Die Parteien Rußlands	124
<i>Heiko Pleines</i> Korruptionsnetzwerke in der russischen Wirtschaft	141
<i>Barbara Christophe</i> Transformation als Inszenierung: Zur institutionellen und kulturellen Einbettung von Korruption in Georgien	157

III. KULTURELLE ASPEKTE REGIONALER ENTWICKLUNG

Galina Luchterhandt

Zur politischen und kulturellen Entwicklung der russischen Provinz –
Vorstellung eines Forschungsprojektes 178

Vladimir Avdonin

Zur Rolle kultureller Faktoren bei der Transformation
politischer Regime in den Regionen Rußlands –
Vorstellung eines Forschungsprojektes 190

Melanie Tatur

Institutionenbildung und »Sozialkapital«: Fallstudien zu lokalen Arrangements
für eine regionale Entwicklungspolitik in Ostmitteleuropa –
Vorstellung eines Forschungsprojektes 200

Enikő Baga

Regionale Identität in Timisoara:
Chance oder Hindernis für Entwicklung? 212

Claudia Lange

Institutionalisierungsmuster in L'viv:
Regionale Identität als Ikonographie 227

Kerstin Zimmer

Das ukrainische Donbass in den stählernen Fesseln der Schwerindustrie 236

IV. TSSCHECHIEN UND SLOWAKEI: KULTURELLE ASPEKTE DER »FRIEDLICHEN TRENNUNG«

Jan Pauer

Zur Herausbildung kollektiver Identitäten in der
Tschechischen und Slowakischen Republik nach 1989 254

Silvia Miháliková

Die politische Kultur der Slowakei –
ein Hindernis für demokratische Entwicklung? 274

Pavel Ondrčka

Anmerkungen zur Transformation in der Slowakei
und der Rolle wirtschaftskultureller Faktoren 293

Autorenverzeichnis 301