



Kolloquium Sommersemester 2011

Susanne Schattenberg
Lehrstuhl für Zeitgeschichte und Kultur Osteuropas
Universität Bremen
Klagenfurter Straße 3
Dienstags 18 – 20 Uhr in OEG 3790

Termin	Referent/in	Thema
12. April 2011	Lazar Fleishman (Stanford/Bremen)	Literature and the “Cold War”: The Peregrinations of Pasternak's Doctor Zhivago
19. April 2011	Felix Oldewage (Magisterarbeit/Bremen)	So begann der Krieg? - Der Große Vaterländische Krieg im Film 'Die Festung Brest'
03. Mai 2011	Yasha Klotz (Yale/Bremen)	Brodsky's New York and the 'New York Text' of Russian Literature
10. Mai 2011	Nanci Adler (NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies/The Royal Netherlands Academy of Arts and Science)	Communism's "Bright Past": Narratives of Loyalty to the Party Before, During, and After the Gulag
17. Mai 2011 veranstaltet zusammen mit der DGO	Alice Szczepanikova (Frankfurt/Main)	Why Women Uphold Patriarchy: Biographies of Chechen Women in Europe
24. Mai entfällt		
31. Mai 2011 veranstaltet zusammen mit der DGO	Kirsten Gerland (Göttingen)	"Wir sind die Zukunft". Generation als politisches Argument und Selbstbild im Umbruch von 1989
07. Juni 2011	Michelle Lamarche Marrese (independent scholar)	"I am the Prisoner of Friendship": Female Friendship and Networks of Women in the Memoirs of Princess Dashkova

14. Juni 2011	Ol'ga Sveshnikova (Omsk/Bremen)	Archaeological expeditions as an element of Soviet culture in the 1960s-1970s
21. Juni 2011	Michel Abeßer (FRIAS Freiburg)	"...über Geschmack muss man streiten!" - Jazz in der Sowjetunion nach Stalin
28. Juni 2011 veranstaltet zusammen mit der DGO	Corinna Kuhr-Korolev (Bochum)	Gerechtigkeits- und Herrschaftsvorstellungen in der Perestroika – Die gesellschaftliche Debatte um die Privilegien der sowjetischen Elite in den Jahren 1989/1990
05. Juli 2011	Claus Bech Hansen (EUI Florenz)	Kontinuität und Wandel sowjetischer Herrschaft in Usbekistan 1949-1959
12. Juli 2011	Sören Urbansky (Heidelberg)	Flüchtig mit 740 Schafen und 53 Kamelen. Nomadismus an der sino-russischen Steppengrenze zu Beginn des 20. Jahrhunderts